



**LOGOS**  
Colégio & Curso

Logos Colégio – Varginha – 7º ano

Professor: Mara

Tema da Aula: Textos instrucionais / Mapas / Produção Textual

Disciplina: Redação

Data das aulas: 2 aulas - 23 / 04

### CONTEÚDOS DAS AULAS

Todos nós, em algum momento de nossas vidas, já tivemos a oportunidade de recorrermos a algum manual de instrução, a uma bula de remédio, não é mesmo?

Na verdade, convivemos com uma infinidade de textos, mas em razão da correria do dia a dia, não nos atentamos para os detalhes que lhes são peculiares.

A questão da linguagem é um exemplo nítido desta ocorrência. Diante disso, daremos ênfase aos aspectos estruturais dos chamados textos instrucionais, os quais pertencem aos *gêneros textuais*, cuja finalidade do discurso é de instruir, orientar sobre algo.

Fazendo parte desta modalidade estão: **regras de jogos, folhetos explicativos, instruções de provas, receitas culinárias, guias de cidades, entre outros.**

#### Instruções

**Instruções** são textos que nos indicam como executar um procedimento: montar uma dobradura, preparar um alimento, administrar um medicamento, instalar e operar um equipamento, usar um aplicativo informático e participar de um jogo, entre outros.

Estudos mostram que um número grande de pessoas utiliza de maneira inadequada ou simplesmente não usa todas as funções de um equipamento (como celular e vários aparelhos eletrônicos) ou de um aplicativo (como editores de texto) por não consultar os manuais.

Instruções são, essencialmente, descrições de processos, ou seja, do modo de fazer. Assim: as ações são descritas na ordem em que devem ser executadas, preferencialmente em itens;

a linguagem usada, quer seja verbal, quer seja não verbal, é direta e objetiva, de maneira a não dar margem a mais de uma interpretação;

a palavra usada para nomear uma ação – como *dobrar, mexer e recortar* – ou um objeto ou parte dele – como *cabo, pinça e chave de fenda* – deve sempre ser repetida, não devendo ser substituída por sinônimos, como é usual em outros tipos de texto, para não confundir o leitor;

materiais – como ingredientes de uma receita e ferramentas para montagem – e os próprios equipamentos devem ser descritos por meio de linguagem verbal ou não verbal para que, ao iniciar o procedimento, a pessoa tenha à disposição todas as informações necessárias para entender o que deve providenciar, o que deve fazer e com o quê.

No intento de fixarmos mais os nossos conhecimentos sobre o referido assunto, analisaremos um texto que retrata essa tipologia:

### Empadas de Liquidificador

Ingredientes desta receita

- 3 ovos
- 1 xícara (chá) de óleo de soja
- 1 xícara (chá) de leite
- 1 xícara (chá) de requeijão
- 1 colher (sobremesa) de sal
- 3 xícaras (chá) de farinha de trigo



### Modo de Preparo

Bata todos os ingredientes no liquidificador. Depois, unte as formas próprias para empadinhas, coloque massa até a metade e, em seguida, o que escolheu para o recheio, complete com a massa até cobrir todo o recheio. Antes de levá-las ao forno, arrume todas as formas em uma assadeira, uma ao lado da outra, e leve-as para assar em forno pré-aquecido, até que fiquem douradinhas. São fáceis de fazer e deliciosas!

Dica: Use o que preferir para rechear a empada: frango desfiadinho, cubinhos de queijo, cubinhos de presunto, pedacinhos de palmito.

Analisando os verbos, percebemos que eles encontram-se no **modo imperativo**, pois é uma maneira de induzir o leitor a fazer algo. Desta forma, uma das características relevantes é a persuasão ( convencer ).

Quanto à linguagem, a mesma possui uma função apelativa, restringindo-se à objetividade e à clareza de ideias, assemelhando-se aos textos informativos de um modo geral.

A **bula de remédio** é também um **texto instrucional** cuja finalidade é informar tecnicamente as pessoas e orientá-las na utilização dos medicamentos receitados pelos médicos.

Veja outros modelos de textos instrucionais:

## DINOSSAURO DE BALÃO

### MATERIAIS NECESSÁRIOS

PAPEL COLORIDO  
COLA  
CANETINHA  
DUREX  
BEXIGA

### PASSOS DE MONTAGEM

1. DESENHE AS PARTES DO DINOSSAURO: PATAS, RABO E CABEÇA.
2. RECORTE AS PARTES DO DINOSSAURO COM A TESOURA SEM PONTA.
3. ENCHA O BALÃO OU BEXIGA.
4. MONTE O DINOSSAURO, COLANDO COM DUREX AS SUAS PARTES NA BEXIGA.

# HÁBITOS DE HIGIENE

Usar o lenço para assoar o nariz



Não andar descalço



Tomar banho todos os dias

Escovar os cabelos



Cortar as unhas



Lavar os alimentos



Manter sua casa limpa

Filtrar a água de beber



Escovar os dentes após as refeições



Usar roupas limpas



## OUTRAS IDÉIAS COM TEXTOS INSTRUACIONAIS

COPIE PARA OS ALUNOS

### Helicóptero de papel



1 Pegue a folha de caderno e, com a ajuda de uma régua, corte uma tira de 6cm na vertical, do alto da página até o final.



2 Enrole a tira no seu dedo indicador.



3 Puxe a tira até ela aumentar de tamanho. Se sobrar papel, mesmo que o seu dedo esteja encoberto, continue a enrolar.

**Material**  
• folha de caderno, régua e tesoura.



4 Refira com cuidado o canudinho de papel e dê uma enroladinha na ponta para ele não desmanchar.

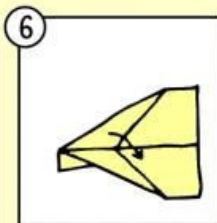
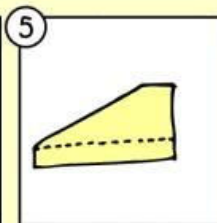
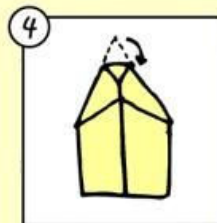
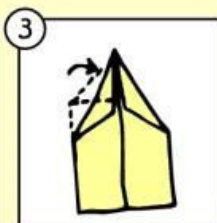
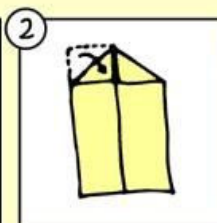
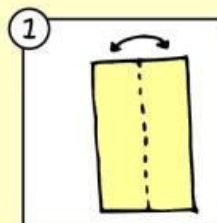


5 Agora é hora de fazer a hélice do helicóptero: com os dedos da mão que não estão segurando o canudinho, corte com a tesoura três tiras até chegar ao centro do tubo.



6 Seu helicóptero está pronto! Solte o canudinho de uma altura razoável. Ele vai rodar por um tempo.

### Como fazer um avião de papel



## MAPAS: REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

Os mapas são instrumentos de representação da realidade. Isso significa que eles reproduzem uma determinada área do espaço para que assim possamos nos localizar nessa localidade, saber onde ela se encontra ou obter informações diversas a respeito.

Imagine, por exemplo, que você está diante de um pequeno cachorro. Então, você resolve desenhá-lo, tentando reproduzir, com o máximo de detalhes, as características do cãozinho, tais como a cor, o tamanho, a sua aparência, etc. O seu desenho será, dessa forma, uma representação desse cachorro e, assim, quem olhar para o desenho terá ao menos uma ideia de como é o animal de estimação.

Os mapas possuem, como já disse, muitas funções. Eles podem nos ajudar a localizar uma rua, um endereço ou nos auxiliar a pensar no melhor caminho de deslocamento entre um endereço e outro. Em outros casos, eles podem nos fornecer informações, como a distribuição da população em um determinado país ou o tamanho das cidades de um estado, entre inúmeras outras possibilidades. Os mapas, portanto, possuem uma grande importância.

Graças às suas propriedades métricas, o mapa permite tirar medidas de distâncias, superfícies e ângulos, com resultados praticamente exatos. Por isso, os mapas constituem uma importante fonte de informação e permitem desenvolver diversas atividades humanas com base nos dados que eles proporcionam.



## ATIVIDADES /TAREFAS

### TAREFA – 1

#### Questão – 1

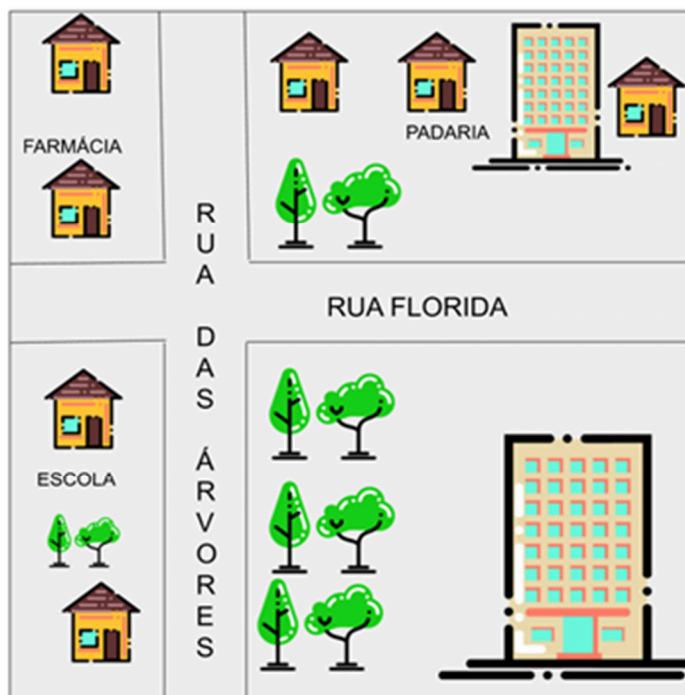
Agora você é o detetive!

Descubra onde moram Luísa e Pedro.

#### Onde moram?

Descubra onde Luísa e Pedro moram , seguindo as orientações dadas:

- A casa de Luísa fica no quarteirão da padaria.
- Ela mora do lado direito do prédio desse quarteirão.
- Para chegar a casa de Pedro, Luísa deve passar pela rua perpendicular à sua.
- Pedro não mora em uma casa.



#### Questão - 2

Agora é hora de produzir!

1º - Você deverá ler e responder as questões abaixo.

#### Local ideal para moradia

- Qual seria seu local ideal para morar?
- Você gostaria de ter sua moradia próxima a outras ou isolada?
- Em um local bem servido de transporte coletivo, ou seja, próximo a uma estação de metrô, de trem, de um ponto de ônibus, de táxi? Ou em um lugar sossegado, com pouca ou nenhuma circulação de carros, ônibus, trens etc.?
- Gostaria de ter, na vizinhança, estabelecimentos comerciais, como padaria, açougue, supermercado etc.? Ou seria melhor viver numa zona eminentemente residencial?
- Gostaria que sua moradia fosse perto do mar, de um rio ou de um lago? Seria em uma praia isolada, no meio do campo ou na cidade? Ficaria próxima a um parque, a uma praça, a um clube?
- Seria bom morar nas proximidades da escola, do local de trabalho das pessoas da sua família? Haveria cinema, teatro, shopping center, posto de saúde, hospital, igreja perto da sua moradia?
- Essas são apenas algumas das perguntas que você deve se fazer para descobrir como seria, do seu ponto de vista, o local ideal para morar. Você deve pensar em outras perguntas cujas respostas também levariam a definir outros aspectos desse local. Em seguida, você irá representar esse lugar graficamente, como um mapa.

2º - Agora, deverá desenhar um mapa desse lugar ideal para você.

Faça seu mapa em uma folha sulfite, desenhe, pinte. Bem caprichado!

3º - Produza um texto narrativo descrevendo, falando como é o seu lugar ideal para morar.

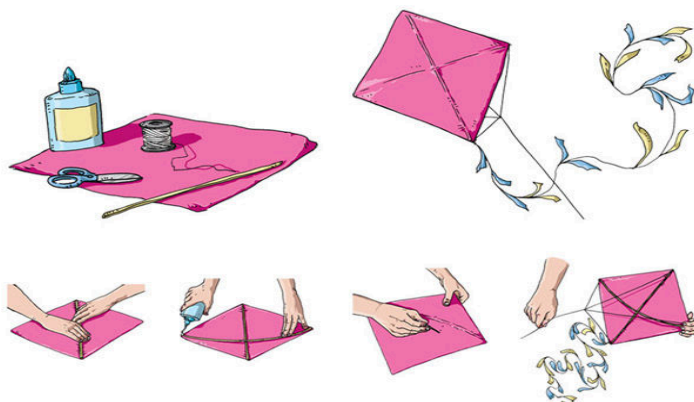
**ATENÇÃO!** Esse lugar pode ser imaginário e ter tudo que você gostaria que existisse ou ser um lugar real, com tudo aquilo que seja possível existir.

- Divida seu texto em parágrafos (mínimo três);
- Capriche na letra!
- Cuide da ortografia e pontuação.
- Crie um título bem legal!

## TAREFA – 2

### Construindo texto Instrucional

Para elaborar um texto instrucional é necessário seguir passos que resultam na criação de algum objeto, receita ou regras.



1º - confeccione um brinquedo com material reciclável;

2º - depois faça as anotações do material que foi utilizado;

3º - escreva e desenhe o passo a passo.

### HORA DE PRODUZIR!

4º - escreva um texto em que o brinquedo que você criou esteja presente.

No seu texto:

- explique como é o brinquedo que você construiu;
- o material que utilizou para construí-lo;
- crie outros personagens;
- imagine uma história em que o brinquedo seja o centro da narrativa;
- se quiser, dê um nome ao brinquedo.

Imagine...Crie... Produza!

**E-mail institucional do professor:** [mara@logoscolegio.com.br](mailto:mara@logoscolegio.com.br)

Canal de comunicação do professor com alunos, onde os mesmos poderão sanar suas dúvidas e enviar os trabalhos para correção (alunos irão anexar fotos ou tarefas em PDF).

- Vídeos que poderão lhe auxiliar:  
Textos instrucionais.  
Redação - Texto instrucional I (Professora Aletheia Braga)  
Texto Instrucional - Gêneros Textuais

